

في حوار بنادي مكة الأدبي الثقافي : د. نصيف : في بعض الدول الإسلامية يحتاج المسلم لرأب ثلاثية شهور ليستقري مصححاً!

* الامكانات المتواضعة للرابطة لا توفر وسائل الاعلام العصرية

اليدانية مثل الكتائب والنوع الثاني يخرج من المدارس الحكومية والجامعات وهو متخصص في نواح معينة ولكنه غير ملم بالعلوم الشرعية .. وفي هذه الحالة تمام الدورات التدريبية للنوع الاول لتزويده بمهارات التربية وطرق التدريس والنوع الثاني يحصل على ما يحتاجه من الثقافة الإسلامية.

ورداً على سؤال عن أهمية تزويد الجاليات الإسلامية في أوروبا وآسيا وأمريكا بالكتب الدينية والحديث الشريف والسيرة النبوية العطرة واللغة العربية ، قال الدكتور نصيف ان الرابطة قامت بطبع الترجمات المختلفة لمعاني القرآن الكريم وقامت بتوزيع الملايين منها ولا زالت توزع .. وقال ان الحاجة شديدة الى مثل هذه الكتب الدينية وخاصة ترجمات معاني القرآن الكريم حيث ان كثيراً من البلاد توجد بها قرى بأكملها لا يوجد بها نسخة واحدة من القرآن الكريم .. ومثلاً في بلد مثل نزاريا يحتاج الرجل الى رأب ثلاثية شهور ليشتري مصحفاً واحداً ونفس المثل للكتب الدينية الأخرى .. وذلك ما يجعل نشاط الميسرين المسيحيين ملدوساً حيث يستغلون حالة الجهل الذي يعيش فيها المسلمون



د. نصيف

في بداية الحوار المفتوح الذي نظمته نادي مكة المكرمة الثقافي الأدبي مساء السبت الماضي حول - المراكز الثقافية في العالم ونشاط الرابطة ... قال الدكتور عبد الله عمر نصيف الأمين العام للرابطة العالم الإسلامي ان التعليم في العالم الإسلامي يعاني من اوضاع هائلة يجب الاسراع في حلها .. وقال ان الرابطة حريصة على ارسال المدرسين والمعونات المستمرة للدول الإسلامية والجاليات الإسلامية في الدول الأخرى ..

الحوار امتد لساعات وحضره عدد كبير من المهتمين بأمور التعليم وشاهد فيه الدكتور محمود زيني والاستاذ حسين عرب والشهيد محمد الصابوني والاستاذ سهل المطري ..

وقد افتتح الحوار الدكتور محمود زيني بكلمة أشاد فيها بدور الرابطة في خدمة الاسلام والمسلمين .. بعد ذلك تحدث محاضري الدكتور نصيف فذكر النادي الأدبي على دعوته لحضور هذا اللقاء .. وقال انه قبل انشاء رابطة العالم الإسلامي كان هناك العديد من المراكز الثقافية في البلاد الخارجية أو في بلاد الأقليات الإسلامية ولكنها تجد مدينة كبيرة في أوروبا أو أمريكا ليس بها مركز ثقافي إسلامي يشمل المسجد والكتبة والمراكز الأخرى التي يحتاجها المسلم ..

فمنذ انشئت رابطة العالم الإسلامي افتتحت مكاتب لها في أنحاء عديدة من العالم الإسلامي وفي خارج العالم الإسلامي بلغ عدد هذه المكاتب ما يزيد عن ٢٠ مكتباً منها مساجد للصلاة ومدارس لتعليم القرآن الكريم والتدريسية الإسلامية وغير ذلك ..

٧٠٠ داعية في أنحاء العالم وحول ما قدمت الرابطة في خدمة الدعوة الإسلامية وأعداد الدعاة قال الدكتور نصيف ان الرابطة بها ما يزيد

تدريب الأئمة والدعاة في مكة المكرمة يلتحق به سنوياً من ٥٠ الى ٦٠ خريجي الجامعات .. وذلك إضافة الى المعهد الفرعي من المعهد الإسلامي الأوروبي في بروكسل وكذلك لاجتذاب الرابطة الى الدورات التدريبية لتزويد الدعاة ..

وحول التعليم في العالم الإسلامي قال د. نصيف ان التعليم في العالم الإسلامي من اميرين حيث يتخدر في البلاد الإسلامية شيطان من المصلحين .. احدهما يخرج من المدارس الإسلامية

شركة أمريكية كبرى تعلن عن حاجتها لشغل الوظائف التالية للعمل في مكاتبها بمدينة جدة

- أولاً :
- مؤهل من عمل التريب وكالات للمواد المطبوعة وغير المطبوعة باستخدام أجهزة الكمبيوتر.
 - يقوم بإعداد وتنفيذ أنظمة وإجراءات التوزيع الدوري.
 - يقوم بالإشراف على أفراد المكتبة.
 - المؤهلات المطلوبة:
 - حاصل على بكالوريوس في علوم المكتبات.
 - له خبرة لا تقل عن سنتين.

- ثانياً :
- يقوم بكافة مراحل التصوير الفوتوغرافي والحفر وأعمال الإنتاج.
 - يقوم بإعداد الأفلام لمكتبة الطباعة الأولية وأعمال تكبير الصور وتصغيرها مع فرز الألوان بأربعة ألوان.
 - المؤهلات المطلوبة:
 - يجب أن يكون لديه شهادة من معهد تجاري متخصص.
 - له خبرة خمس سنوات في التصوير والحفر.

- ثالثاً :
- يقوم بإصلاح وتجهيز الآلات المكتبية مثل آلات الطباعة والحاسبة ومكائن الحسابات.
 - يقوم بتشغيل المكائن وإصلاحها وتعديلها واستبدال القطع.
 - المؤهلات المطلوبة:
 - خريج مدرسة ثانوية مع شهادة من معهد فني.
 - له خبرة أربع سنوات كخبرتي إصلاح آلات مكتبية.

- رابعاً :
- القيام بطباعة الكراسات الفنية باللغة العربية وطباعة الأوراق الفنية والخطابات والتقارير والجداول.
 - المؤهلات المطلوبة:
 - خريج مدرسة ثانوية مع التدريب في الطباعة العربية بسرعة (٦٠) سكين كلمة في الدقيقة.
 - له خبرة في الطباعة بكيمياء كبيرة والقدرة على القراءة باللغة الإنجليزية.

- خامساً :
- القيام بالترجمة من اللغة العربية إلى اللغة الإنجليزية وبالعكس.
 - طباعة الرسائل والشهادات باللغتين.
 - المؤهلات المطلوبة:
 - له خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في الترجمة والطباعة باللغتين.

- سادساً :
- القيام بعمل طلبات المواد والاسلام والصرف وطاقات التمرين وجميعها باللغة الإنجليزية.
 - له خبرة في مجال العمل مع إجابة اللغتين العربية والإنجليزية قراءة وتحدثاً وكتابة.

- سابعاً :
- يكون على إلمام بالكمبيوتر (آبل).
 - استخدام أجهزة الكمبيوتر الصغيرة في مجال التعليم.
 - له معرفة جيدة بالبرمجة وأساسيات الكمبيوتر.
 - يجب أن يجيد اللغة الإنجليزية كتابة وتحدثاً بطلاقة.

نفس الإحرة السعوديون تم من لديه إقادة قابلة للتحويل . يرجى الاتصال بالهاتف رقم ٨٢٣٨٨٠ نوصلة ٢٢٥٩ جدة.



عميد القبول والتسجيل بجامعة الملك عبد العزيز

- تحقق العدالة وتكافؤ الفرص للطلاب من اهداف عمادة القبول والتسجيل
- الإرشاد الأكاديمي من اهم العناصر التي يقوم عليها نظام الساعات المعتمدة
- العمادة أعدت نظاماً من شأنه تنظيم عملية القبول والتخفيف من الانتظار
- استحداث فصول دراسية لاستقبال أكبر عدد من خريجي الثانوية



تحقيق احمد كروان

يقع الكثير من طلابنا الحاصلين على الثانوية العامة حديثاً في مشكلة عدم الاختيار المناسب للملكية التي تتلاءم مع ميوله وقدراته العقلية والجسمانية مما يسبب في بعض الأحيان تدني المعدل التراكمي للطلاب عن المستوى الذي يتيح له الاستقرار في الدراسة الجامعية لذلك أجريننا هذا الحوار مع عميد القبول والتسجيل بجامعة الملك عبد العزيز بجدرة رضا كليلي لتوضيح مفهوم الدراسة الجامعية وما هي علاقة الطالب بالجامعة حيث قال :

لقد وضعت عمادة القبول والتسجيل اسساً وقواعد تتم عليها عملية قبول الطلاب بحيث تحقق العدالة المطلقة وتكافؤ الفرص أمام الجميع بصرف النظر عن مكانة الطالب أو ما حصل عليه من تعليم في الثانوية العامة وذلك لتحقيق المستوى الأمثل للطلاب الجامعيين وما يجدر بنا ان نبين الخطوات التي استحدثتها العمادة لضمان حسن سير العمل وكان لها الأثر الواضح في تنظيم أعمال القبول والقبض على قاعة تكسر الطلاب أمام شياطين القبول قبل هياكل كل عام دراسي تطلب المعاد من مختلف طبقات الجامعة وموافقات بشروط القبول المعنى الحد الأدنى لاجتماع لجمعية القبول التي حصل عليها الطالب في الثانوية العامة كشرط أساسي لقبول بها وبعد الطلاب والطالبات الذين ترغب الكلية في قبولهم للعام الدراسي المقبل حتى تتعرف العمادة على اسكان كل كلية من النواحي الأكاديمية مثل المدرسين والمعلم والفصول الدراسية .. الخ ليتم القبول على اسس مدروسة ..

وعند فتح باب القبول تراعى العمادة شروط كل كلية الى جانب الشروط العامة الواردة في نظام الساعات المعتمدة .. وفي سبيل تذليل الصعوبات للطلاب المستجدين تصدر عمادة القبول والتسجيل في اول كل عام دراسي دليلاً للقبول به شرح واضح من القبول ونظام الساعات والشروط الخاصة بكل كلية وكذلك الحد الأدنى لاجتماع لجمعية القبول التي ترغب الكلية في قبولهم للعام الدراسي المقبل حتى تتعرف العمادة على اسكان كل كلية من النواحي الأكاديمية مثل المدرسين والمعلم والفصول الدراسية .. الخ ليتم القبول على اسس مدروسة ..

خطوات الالتحاق بالجامعة

- يقوم الطالب باستيفاء استمارة القبول كل سنة مستوفياً جميع البيانات باللغتين العربية والانجليزية ..
- يقدم بالاستمارة والوثائق المطلوبة الى لجنة القبول لتحديد الكلية المناسبة وفقاً لرغبتة والتي تتوافق وشروط القبول بالكلية ..
- بعد تحديد الكلية يقدم الطالب بالجامعة ويستكمل اعادة رقم التسجيل ويودع الكفيل المالي ويقوم بإجراءات استخراج البطاقة الجامعية ..

بذلك تكون قد انتهت اجراءات القبول وعلى الطالب التوجه الى الادارة العلمية لإجراء الكشف الطبي ولا يعتبر القبول نهائياً الا بعد ورود نتيجة الكشف الطبي للعمادة ..

بالنسبة للطلاب المرشحين للقبول بالكلية التي تتطلب مقابلة شخصية مثل كلية الطب يكون القبول بها بصفة مبدئية ولا يتم القبول النهائي الا بعد اجتيازها المضافة الشخصية وامتحان المسقوف بنجاح وفي حالة عدم اجتياز الطالب المقابلة الشخصية والامتحان يحول الى الكلية التي تتناسب والمعدل الذي حصل عليه وامكانيات القبول في الكلية الأخرى ..

وعملية القبول بهذه الصيغة التي انتشرت بها جامعة الملك عبد العزيز لا تستغرق سوى وقت قصير بين تلقي الأوراق المقدمة من الطالب ومحصيها وتحديد الكلية وتسليم البطاقة الجامعية واخلاق الكشف الطبي وهذا يرجع الى حرص هذه العمادة على راحة ابائنا الطلاب وخاصة الجدد

مشاكل فترة القبول

- تتمدد العمادة الاسبوع الاول للحاصلين على نسب تزيد عن ٨٥ بالمائة لكليات الآداب والاقتصاد و ٧٥ لجميع الكليات العلمية و ٨٥ بالمائة لكليات الآداب والاقتصاد و ٧٥ لجميع الكليات العلمية و ٨٥ بالمائة لكليات الهندسة ورغم الاعلانات الموجهة على جدران العمادة فند ان الطلاب الحاصلين على نسب بين ٨٥ و ٧٥ يتراحمون على مكتب القبول لم يتوجهوا الى مكتب وكيل العمادة والمعلم والمعلم بل يلتمس الجميع بالموايد حتى تتسنى فترة القبول وسوف تتخفف النسبة



اصطدام واصابات

● في مثلث الحمراء بمدينة جدة وقع حادث تصادم بين سيارة مازدا تحمل لوحة رقم ١٢٣٨٧٩٢ خ وسيارة شيفروليه التي تحمل اللوحة رقم ١١٣٣٤٤٥ خ. وقد نتج عن هذا الاصطدام اصابات مختلفة لركاب المازدا بقوا على اثرهما للمستشفى لانقاذهم وتم توقيفهم به .. وهم المرافقة صبية سعيد .. لوليان رحمه محمد عبد الله والمرافقة سيرين بصفر واوقف السائقان رهن التحقيق وهما انطونيو ماريانو فليبي الجنسية وكوسج ابو باكا تايلندي الجنسية وباشر هذا الحادث وحقق فيه الملازم حسن الشهري .

سيارة تصطدم بعمود

● وعمود طريق المدينة امام مطعم البخاري وبعد الثانية عشرة ليلا وقع حادث اصطدام سيارة كريسيدا ورقم لوحته ١٢٤٧٤٠٩ خ ويقدوها السائق الملازم حسن الشهري .

لاحقنا الحوادث التي وقعت بمدينة جدة في اواخر الاسبوع الماضي فوجدناها تتمثل في العديد من الحوادث المرورية من اصطدام واصابات للسائقين والركاب نتجت من السرعة او السوافة باهمال او الانتماس الكهربي الذي ادنى الى احتراق سيارتين وسبع امنايات للجميع بالسلامة تستعرض معكم هذه الحوادث .

حسن بجلي



عيون خفية

هذا الجري الضخم ليس هو الوحيد في تلك كثير مثله من الجاري ويمتثل لانيها بعد ان تحفر تقي مد طولية لكي توضع فيها التوصيلات او المواسير اللازمة وليأخذ دفنها وتسويتها بعد اتمام العمل .

محاسب : لو زال بعض الروتين فلن يسافر احد للعلاج في الخارج

رجل صرور : كثافة السيارات بعروس المصايف تحتاج لمواقف اكبر

موظف اتصالات : السعادة المنشودة في التمسك بعاداتنا وقيمنا



ابراهيم محمد ابو راس

مواقف واسعة للسيارات

● ثم توجهنا بسؤالنا الى ادارة مرور الطائف وفي قسم السير وجهنا سؤالنا الى النقيب ابراهيم محمد ابو راس الذي يعمل بمرور الطائف .

● فاجاب قائلا : يحكم عمل في المرور فان كل ما يشغل بالي هو تسهيل الحركة المرورية بالمدينة والتخفيف بالعمليات المرورية من قبل جميع المواطنين . ومن خلال الملاحظة التي

تواجهها وبما واجهها المواطنين في مدينة الطائف هي عدم وجود مواقف تسمح لتجمع كثافة السيارات لهذا فالتفتي افكر في اري مواقف متعددة الدور بمدينة الطائف كغيرها من مدن المملكة وخاصة بالمناطق المركزية في سبل راحة المسافرين والمقيمين .. وهل ذلك يتم قريبا .

كما ان عدم التزام الاخوة المواطنين من اصحاب العمارات بتوفير مواقف للسيارات في عماراتهم واستعمالها وخاصة العمارات الجديدة التي تم عمل التصاريح اللازمة لها بايجاد مواقف داخل العمارات فان البعض

حاليا ينتهي من عمله يقوم باستخدام موضع المواقف في غير ما خصص له فتمت نصل الى مرحلة الوعي بالنسبة لبعض المواطنين ومرحلة من التوعية من قبل البلدية بالالتزام بهذه الامور لان هذا يساعدنا في عملنا ويحقق راحة المواطن وهذا ما نعمل من اجله جميعا .

التفكير الاجتماعي ومدى

● ثم انتقلنا الى ادارة الهاتك السعودي والطائف ومعا سؤلنا : فهم تفكر .. واجابة عليه قال الاخ صابر داود صابر ان الاجابة على هذا السؤال ليست بالامر السهل فالانسان كان تشربه افكار شتى في حياته اليومية ومنها ما هي افكار اجتماعية يسعى الانسان الى تحقيقها ليشعر في مجتمعه ككيان محترم او ما هو مدني يسعى الانسان ايضا الى تحقيقه ليشعر له ولاسرة حياة سعيدة مستقرة ومهذبة .

الطريق الى السعادة

● وعلى وجه العموم فالتفكير في ان سعادة الانسان هي ما يشغل تفكيره واعتقد ان هذه السعادة لا تكون الا بتسلك الانسان دينه ومثله القوي وهو ما يكفل للانسان الراحة النفسية ويمنحه الهدوء والطمأنينة ويحقق له العيش مع نفسه والاخرين بكل راحة بل .

ومن بهذا البلد العالي تعيش عصر ازدهار بفضل قيادتنا الحكيمه ونفخر باننا من شباب وخيرم محافظين على تعاليم ديننا القويم . وكل الذي افكر فيه هو ان ياخذ شبابنا في الاعتبار القيم الدينية في جميع ما يقومون به من اعمال وعلى المجتمع بالتالي ان ياخذ بهذه القيم الدينية في تطوير وتنمية لانها الوحدة القادرة على منح هذا التطوير وياتي ذلك من تقينا بان ضعف الوازع الديني في نفس الانسان يكون سببا في كثير من المشكلات النفسية والاجتماعية ولكن

بانتنا يساعدنا على التغلب على ما يصادفنا من مشكلات ويمنح اماننا افاق الامل في كل وقت وسين .

على صالح السليماني

صابر داود

سقط من حافلة

● على كيلو ٧ طريق مكة سقط شخص يدعى عبد الله ناصر صالح يمني الجنسية ٤٤ سنة من الحافلة رقم ٢٤٠٧٧ ويقدوها السائق المواطن محمد عبد الله مبارك الزهراني وقد اصيب عبد الله باصابات مختلفة نقل بعدها الى المستشفى واوقف التحقيق فيه الملازم اول عبد المعين المغربي .

اصطدام بكوبيري

● السيارة البك سوزوكي موديل ٨٢ لوحة رقم ١٢٣٧١١٨ خ ويقدوها السائق عبيد قائد سعد يمني الجنسية اصطدمت بالجانب الايمن من كوبري الاسناد الرافعي . وقد تسبب الحادث في وقوع عدة اصابات مختلفة للسائق والراكبين معه بالسيارة وهما اليمنيان ابراهيم علي وعبد الرحمن حسن ابراهيم وقد نقلوا للمستشفى واسعفوا ونوموا به .

ياشر الحادث وحقق فيه الملازم اول عبد الرحمن القحطاني .

اختراق سيارتين

● اختارت سيارتان الداتسبن فاخرتت واصابات بحدود الله كراين وداتسبن في حي بكالها ثم امتد الى باشر الحادث النقيب مسعود القامدي وحقق فيه الرقيب عبد الله الشهري .

الوادي بسبب التماس الكراين والحق بها بعض الاضرار ولم تقع كهرباني اضرار النار في

من ارشيف الحوادث



لقطنتان تعبران عن مأساة حقيقية لحدث الشبان وحديث يبدو في اللقطة الاولى جسد هذا الشبان وتحطم وجهه وجسمته وفي الصورة الثانية وقد انفصل ذراعه بالكامل عن جسده .

والسبب هو السرعة ايضا بعد اجل محتوم فقد كان هذا الشبان ينطلق بسيارته انطلاقا جنونيا وكما اخبر زملاؤه فقد كان مرهقا اثر ودية عمل وانثناء انطلاقه اغتت عيناه من اثر الازعاج فاختارت سيارته عن الخط واصطدمت بقاعدة للوحة ارشادية وكانت هذه المأساة كما اصيب الراكب الذي كان يصحبه اصابات عديدة في جسده .

وهنا نشود بخطورة قيادة السيارة مع الازعاج والذي قد يوقع في مثل هذا الحادث ٢ سمح الله مع تمنياتنا بالسلامة للجميع من خسر مثل هذه الحوادث .

العمل

فس

موقع

بعد الابتدائية احلم بالدراسة الجامعية بجانب عملي

خدمة المريض تسعدنا واملنا هو ارضاءه دائما



عبد العزيز الطحيري

● في مدينة الطائف وبالتحديد في مستشفى الملك فيصل بالطائف وبمقر سنترال المستشفى .. التقينا بالاخ عبد العزيز عبد الله الطحيري .. الذي يعمل مأمورا بهذا القسم ٢٧ سنة . ويقول بعدما اخبرناه برغبته في استضافته بأنه لا يمانع في الحديث عن عمله ويقول انني اعمل بالمستشفى منذ ٥ اشهر ويتم العمل بالسنترال بصفة دورية على شكل ورديات كل اربعة ايام وادة ١٦ ساعة تقريبا في اوقات مختلفة بالتدريج حسب جدول زمني يتم بالتناوب بين الزملاء جميعا .

اطعم في الرئاسة الجععية

● ويقول لقد التحقت بالعمل منذ مدة قريبة وكنت قبل ذلك اعمل بمدينة الرياض .

جامعة الملك سعود

يسر مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر
بالتعاون مع

قسم الهندسة الميكانيكية بكلية الهندسة

تنظيم ندوة عن :

أساليب السلامة وتطبيقاتها

في الفترة من ٥ - ٧ / ٣ / ١٤٠٥ هـ - ٢٧ - ٢٩ / ١١ / ١٩٨٤ م

وستتناول هذه الندوة الموضوعات التالية :

ثانياً : وسائل السلامة

- قواعده المرور
- التدريب على القيادة
- العوامل المتصلة بقتاد السيارة
- متطلبات السلامة في وسائل النقل
 - السيارات
 - القطارات
 - الطائرات ... الخ
- موضوعات متنوعة ذات علاقة بوسائل النقل



أولاً : السلامة في مجال العمل

- العوامل الإنسانية في تصميم المعدات والآلات والمنتجات ومكان العمل
- الخصائص السلوكية
- أساليب الحماية في الآلات والمعدات
- أساليب السلامة في العمل
- قياس الأداء لأنظمة السلامة
- السلامة في مواقع الإنشاء
- مخاطر الحريق وطرق مكافحة الحرائق

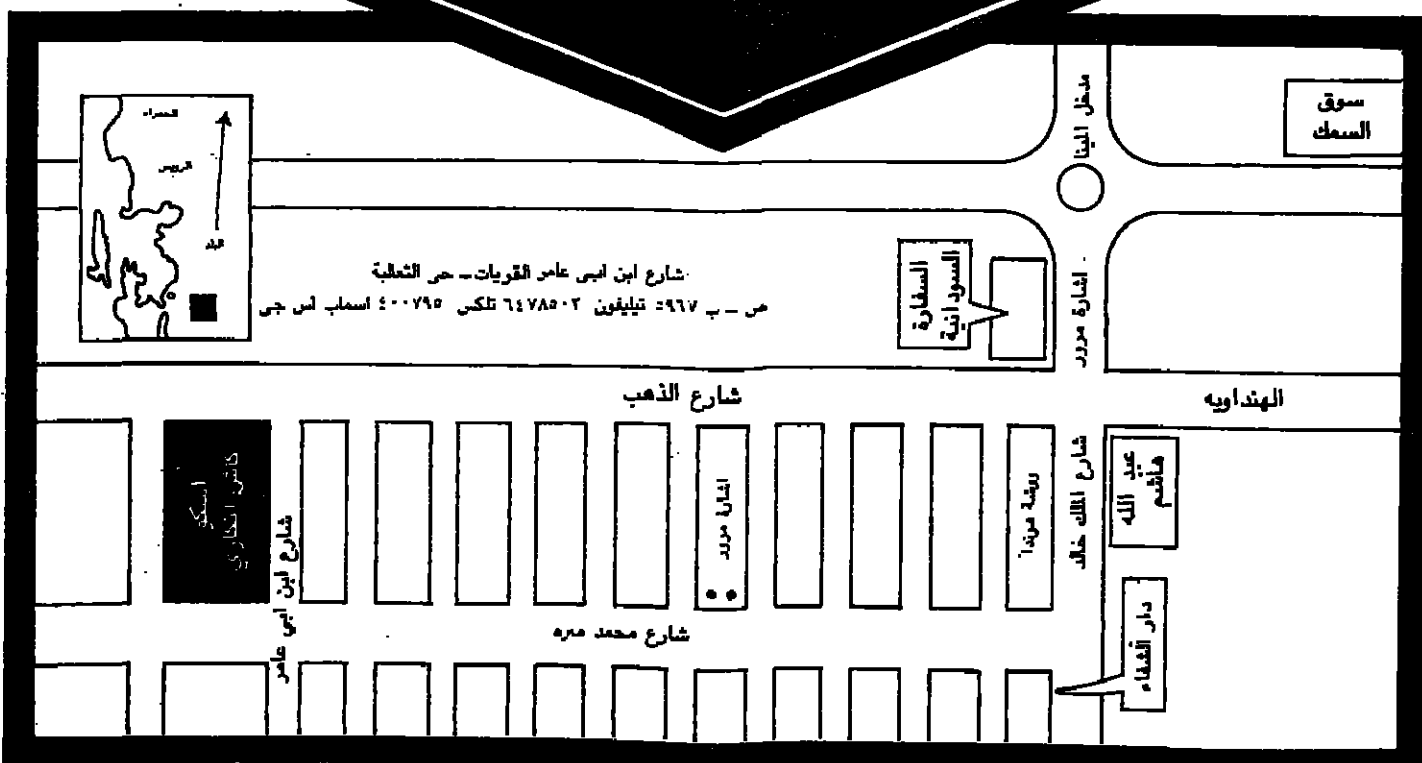
وسوف تعقد الندوة في مبنى كلية الهندسة بمقر الجامعة بالدرعة الساعة ٨ صباحاً إلى ٥ مساءً
على الراغبين في حضور الندوة بالمادة بالتسجيل بقسم الهندسة الميكانيكية بالكلية أو الاتصال بالقسم تلفون رقم ٤٦٧٦٦٢
أو بمركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر تلفون رقم ٤٠٦٨٨٧

جديد اسكو

كاش انكاري متاجر الحسومات

اشتر بالجملة - توفير في مبيعات الجملة بالكرتون

نحن هنا



اكث

من مواد البقالة والمنتجات الطازجة واللحوم الجيدة

اكث

لكل افراد الاسرة

اكث

في المتجر - اكثر من ٥٠٠٠ متر مربع

اكث

مقابل اموالك

اكث

للاختيار من بينها

اكث

من الاغراض المنزلية ومستحضرات التجميل والكماليات

من السبت إلى الخميس من ١٠ صباحاً إلى ١ ظهراً من ٢ بعد الظهر إلى ١٠ مساءً
الجمعة من ٢ ظهراً إلى ١٠ مساءً

ندوة حول طرق الري في
الوطن العربي

على الدرب

عبد الله الخصيتن

● اشياء كثيرة تلوح على موائد النقاش وكثيرا ما يصل الحوار الى ابواب مسدودة .

والاشياء يرفسون او هكذا تبدو صورة المشكلة مسئولية في ما يحدث هنا او هناك ؟

مسئولية البيت ؟ مسئولية المجتمع . مسئولية المدرسة . مسئولية الجامعة ؟ مسئولية الاعلام ؟

المعرف سلما ان ظاهرة التبدل والتغيير سنة من سنن الله في خلقه لكن بعض مظاهر هذا التبدل تأخذ مسارا يدعو للتأمل والمناقشة وهذا الجبل يعيش زمانه ليس من حق احد ان يحرمه معايشة الواقع ومواكبة زخم الحياة وتبدلها .

ليس من حق احد ان يطلب هذا الجبل باكثر من احتمال قدراته على الاستيعاب والرؤية .

لكن في امكاننا ان نتمتع في هذا الجبل دوره في تحمل مسؤولياته . بإمكاننا ان نلحظه ان نستوعبه بالقناعة وليس بالاحساس ولا باصدار اللوائح والاحكام . فهذا الجبل قدوة وقد قام بوضع اقدامه في بدايات الطريق بإمكاننا ان نعرفه على افضل مراحل ادواره في صناعة غده بإمكاننا ان نحقق له المنفعة بالقناعة عندما نحقق له القدرة الحسنة .

ربما يقال مثلا ان هذا الجبل يمكنه من غير الاغراء لديه في البحث عن ماهيات الروافد الجديدة او التعلق بها وتلك قد تصبح مزلة وليست رزية .

ربما يقال ايضا ان نقص التجربة والثقافة وتردد القدرة من اسباب تأزم هذا الجبل ويغضبه وتلك قضية يمكن تداركها بالحوار الهادئ والنقاش المثمر والقدرة القادرة على الاستيعاب .

الفلاسفة وعلماء التريه يؤكدون ان المجرى الحيواني للانسان متطورة لكنها في لحظات الحيرة تغلق القدرة على المعاشية الواقعية الى الهروب والرفض اذا ما فقدت معنى الحوار القائم على القناعة والقدرة . والقدرة يجب ان تتحقق في البيت . في المدرسة . في الجامعة . في كل رافد اعلامي .

القناعة تتحقق في رفض التناقص الموجود في حياتنا نحن مسلمون نعم ليس كذلك ولكننا نتناقص وراء التقليد الاممي لاننا نرى في التقليد مظهرا حضاريا .

نحن عرب لكننا نهرب من قدرة العربي عندما نواجه مشكلة انسانية تتطلب منا تضحية ما .

ونحن مواطنون وننسى هذه الصفة عندما نتعارض مع اطماننا او مصالحنا الفردية .

نحن اسرة واحدة سمرعان ما نلتفت عندما تختلف في دروب المصالح والمكاسب هذا التناقض يفرز كل سلبيات في هنية هذا الجبل يترك بصماته ومن ثم يمارس هذا الجبل عملية الرقعة والجرير لكتل جيل صاف الذهن قادر على العطاء .

الزاوية الحرجة !

شاكر النابلسي

الإذاعة

غصن جديد من اغصان شجرة الوحدة الخليجية انطلق في هذه الايام . يعمل على جناحه اوراق الخير الخضراء . اوراق خير الخليج .. وخير العرب ..

اذاعة صوت مجلس التعاون .. نحو هدف الوحدة الخليجية . خطوة اخرى جديدة . وهي هذه المرة خطوة واتمة اتساع الاقاليم والمطامير . والاتحاد التي توابك هذه التجربة السياسية القومية الحضارية العربية .. فالوحدة حتمية ! !

والذين يحققون الوحدة يجب ان يكونوا بالضرورة متحضرين !

والذين تتاج وطني حضاري ! ! اذاعة صوت مجلس التعاون .. هذا البعد الجديد من ابعاد وحدة الخليج سوف تكون غدا . صوتا قويا . مسلما . وحدويا . حضاريا .. ان شاء الله ..

والمرجو من اذاعة صوت مجلس التعاون . ان تكون اسلوبا جديدا في التعامل الاعلامي الحضاري . مع ان المستمع العربي . وعقليته ! !

والمرجو من اذاعة صوت مجلس التعاون ان تكون اذاعة الحقيقة . واذاعة الصدق الاخلاقي المطلق اعلاميا . تعليمية اعلامية تحترم سمع المستمع العربي . ويقلع .. فمشكلة جزء كبير من الاعلام العربي منذ مطلع الخمسينيات والى الان . انه لم يكن يحترم عقلية المواطن العربي . وتفكيره .. ثقافته . واماله ..

لذا فقد انصرف المواطن العربي - اذاعيا - الى الاستماع الى محطات اذاعة غير عربية .. فاصبحت (بي . بي . سي) من المحطات المسومة (المسومة) غريبا .. واصبح (صوت امريكا) من المحطات المسومة (المسومة) غريبا ايضا .. واصبحت (اذاعة اسرائيل) من المحطات المسومة (المسومة) غريبا ايضا .. وفصل المستمع العربي سمع محطات اجنبية تقول الحقيقة .. كل الحقيقة . على سماع محطات عربية تقول نصف الحقيقة . او الحقيقة المعكوسة !

واذاعة صوت مجلس التعاون امامها اليوم تحديات اعلامية كثيرة . وكبيرة . وخطيرة . وهي ان تقدم (انموذجا) اعلاميا جديدا .. للمستمع العربي . يقول الحقيقة العربية . ويحترم الحقيقة غير العربية وهذا تحد اعلامي كبير . وصعب !

ان اذاعة صوت مجلس التعاون . تتلطف من تجربة وحدوية . قومية دينية وسياسية . مغايرة في رؤاها لتجارب الوحدة العربية السالفة . فسوف تكون كافة مؤسسات هذا المجلس التعاوني مغايرة .. ومن ثم هادئة ومحقة لغنى (ثقافة) السياسة العربية . ومصادقتها .. فهل ستكون اذاعة صوت مجلس التعاون اذاعة مغايرة . ومن ثم هادئة ومحقة لغنى (ثقافة) الاعلام العربي . ومصادقتها . ! !

كلنا .. وكل العرب الشرفاء المخلصين . يرفعون اذانهم للسما . لكي يشاركوا هذه الاذاعة . ويحفظوا صوتها الحق . والحقيقة . ! !

الجماعة في أفريقيا



عن « الفجار »



راكان المجالي

يحتاج خارج حدوده الاقليمية الصحفية ان يعرف به والصحفية العربية خارج حدودها الاقليمية تخضع لمعوقات وقيد بحيث تقف حرارتها نتيجة لذلك ان هذا الوطن العربي المشرق ينعكس علينا نحن الكتاب واهل الصحافة بلقد حالات المعاناة لنا وحزنا ويظل ان نقول اننا دون غيرنا علينا تجاوز الحدود بالقوة الصحفية التي نمتلكها وهي . الكلمة . ليست الكلمة هي الروح .. هي القران .. هي رسالة امتنا في الحياة لا نستطيع هذه الصحف الحديثة الجميلة التي تملك كل مقومات الانتشار والتأثير ان تتحمل رسالتها في نوعية الانسان العربي وتبصره بما يدور من حوله في عملية تكوين يمارس من خلالها حضوره الدائم وصحته الدائمة ؟

● في البدء كان الحوار بالكلمة اعظم هبة للانسان ثم كانت الطباعة اروع ما صنعت بداه ثم جاءت الصحافة فمُنحت مملكة شاسعة واسعة لنشر الحب والسلام والتلاقي .

الفلم الجاهلي

بهذه الكلمات لشاعر الطبيعة والهم الانساني ولهم وبرزت احب ان ابدا تحيتي لجريدة عتقوا الى قرأها مع شعور مقل بالاسى وهو اننا نحتاج الى تحية او الى مقفلة او لثوب حينما ندخل بوابة صحيفة عربية ذلك ان الكاتب العربي الذي هو ليس ابن امته تماما

حديث ذو شجون عن حرية الصحافة وهموم المهنة

بالعنى الليبرالي الذي تبلور في فرنسا في شقين : الاول حق اصدار الصحف دون اذن ودون ضمان مالي والثاني حق الصحفي في التعبير وارسال ما يكتب الى المطبعة دون ان يمر على الرقيب على ان يحاسب الصحفي طبقا لقانون العقوبات اذا ما كان عمل الصحفي او تعبيره قد تجاوز الحدود ولو تأملنا في تجربة الحريات الصحفية في فرنسا لوجدنا ان الموضوع من شقين الاول حرية اصدار الصحف والثاني حرية التعبير . واعلم انني اقلت على القارئ الذي لا يخفى عليه ان لدى الكثير من الاحزان التي فجرت هذا الموضوع ولدى الهم الاساسي بصفتي ابن هذه المهنة وراحت عليها كل عمري مصدرا جرائد يومية مرة تلو المرة ونقيا للصحافة في الاردن مرة تلو المرة وامينا عاما مساعدا في المؤسسة القومية التي تجمعنا عربيا وهي . الاتحاد العام للصحفيين العرب .. والهموم عديدة وتنتشر وتتشتبب لذلك يعجزني القارئ العربي الذي يتحمل بلاء وايداء الصحافة ان استاذنه مرة اخرى بان اتحدث في حلقة قادمة واحدة من هموم الصحافة وليس لي عذر في ذلك ولكن عندي امل وهو قوة احتمال القارئ العربي لما هو اصعب من حديثي التجردي العمومي .

حق الرقابة على الصحف المحلية والخارجية ايضا معنا من تبادل وانتقال الافكار واضعافا لتأثير اي صحيفة تأتي من خارج فرنسا . وظل هذا الصراع بعد ١٨٥٣ حتى حصلت كومونة باريس في عا ١٨٧٠ وازمت فرنسا امام بسمارك وتوحدت ألمانيا تحت قيادته وبالتالي ظهرت مخاطر الدكتاتورية ومخاطر الغاء حرية الصحافة فصدر اشهر قانون في حرية الصحافة يعتبره الباحثون في تاريخ الصحافة حجر الزاوية بالنظر الليبرالي وهو قانون تموز ١٨٨١ الذي ينص على ان لكل مواطن فرنسي حق باصدار الصحيفة او المطبوع دون ان يحصل على اذن مسبق من السلطة ودون ان يدفع اي ضمان مالي للحكومة ويكفي ان يتمتع المواطن بالاهلية المدنية اي ان يكون عمره ٢١ سن ويتمتع بالاهلية القانونية واهلية التصرف . وان لا يكون قد صدر ضده حكم جنائي في جريمة ماسة بالشرف وهكذا ظل الصراع من اجل حق اصدار الصحف مستمرا قرابة مائة عام من الثورة الفرنسية وحتى تبلور نهائيا في عام ١٨٨١ . وكان الشق الثاني من قانون ١٨٨١ ينص على عدم جواز فرض رقابة على اي مطبوع وعدم جواز فرض رقابة مسبقة على العمل الصحفي .

وهكذا اقلحت حرية الصحافة في حق الرقابة على الصحف المحلية والخارجية ايضا معنا من تبادل وانتقال الافكار واضعافا لتأثير اي صحيفة تأتي من خارج فرنسا . وظل هذا الصراع بعد ١٨٥٣ حتى حصلت كومونة باريس في عا ١٨٧٠ وازمت فرنسا امام بسمارك وتوحدت ألمانيا تحت قيادته وبالتالي ظهرت مخاطر الدكتاتورية ومخاطر الغاء حرية الصحافة فصدر اشهر قانون في حرية الصحافة يعتبره الباحثون في تاريخ الصحافة حجر الزاوية بالنظر الليبرالي وهو قانون تموز ١٨٨١ الذي ينص على ان لكل مواطن فرنسي حق باصدار الصحيفة او المطبوع دون ان يحصل على اذن مسبق من السلطة ودون ان يدفع اي ضمان مالي للحكومة ويكفي ان يتمتع المواطن بالاهلية المدنية اي ان يكون عمره ٢١ سن ويتمتع بالاهلية القانونية واهلية التصرف . وان لا يكون قد صدر ضده حكم جنائي في جريمة ماسة بالشرف وهكذا ظل الصراع من اجل حق اصدار الصحف مستمرا قرابة مائة عام من الثورة الفرنسية وحتى تبلور نهائيا في عام ١٨٨١ . وكان الشق الثاني من قانون ١٨٨١ ينص على عدم جواز فرض رقابة على اي مطبوع وعدم جواز فرض رقابة مسبقة على العمل الصحفي .

ولم اخذنا كمثال بلدا مثل فرنسا لوجدنا ان المادة ١١ . من حقوق المواطن في الثورة الفرنسية تنص على حرية الراي وحرية الصحافة في اعلان حقوق الانسان والمواطن في دستور عام ١٧٩٢ .

ولكن النصوص القانونية لا تصنع حرية الصحافة وحدها ولذلك فان صراعا عنيفا قد دار حول تطبيق حرية الصحافة في اعقاب الثورة الفرنسية حيث جاءت حكومة الادارة . الديركتوار . المعادية للصحافة ولصحف الثورة الفرنسية التي قامت بمصادرتها لان الثورة الفرنسية حمت ان يحاكم الصحفي امام هيئة المحلفين فكان المحلفون يرفضون طلب الحكومة لمصادرة الصحف ويؤيدون حق الصحفيين في اصدار صحفهم . وعندما جاء نابليون التي كافة الصحف التي كانت تصدر في فترة حكومة . الديركتوار . وكان اول من انشأ فكرة الرقابة على الصحف واستمر انشال في فرنسا الى ثورة ١٨٤٨ فصدر قانون ١٨٥٣ الذي قيد حرية الصحافة الى ابد الحدود فلا يسمح للصحف ان تصدر الا بعد اذن سابق من الحكومة وبعد دفع الضمان المالي حتى يكون هذا الضمان مانعا لاي مواطن من ان يقدم باستمدا رخصة ويعطى ايضا للدولة



فايز بحر وكش التراث

وهاشم والفرة المصرية

سامح اه الدكتور فايز بدر فقد اياح لي استغلال حصان الذاكرة والعودة (مجددا) الى ما هو خلف ذلك الكتيب .. الذي يته الايام كجدار سائر حجب عنا كثيرا من الصور البرية التي امتزجت بالقوية والبشعة . والتكاثية ..

ويجمل الحنين يعاودنا كطيف حلم جميل .. في قلب سمرق قاتلة .. تقنني راي الدكتور في كتاب عكاظ .. الى تلك الايام .. وكركني (بشقاوة الحال) عيال جرائد يومية مرة تلو المرة ونقيا للصحافة في الاردن مرة تلو المرة وامينا عاما مساعدا في المؤسسة القومية التي تجمعنا عربيا وهي . الاتحاد العام للصحفيين العرب .. والهموم عديدة وتنتشر وتتشتبب لذلك يعجزني القارئ العربي الذي يتحمل بلاء وايداء الصحافة ان استاذنه مرة اخرى بان اتحدث في حلقة قادمة واحدة من هموم الصحافة وليس لي عذر في ذلك ولكن عندي امل وهو قوة احتمال القارئ العربي لما هو اصعب من حديثي التجردي العمومي .

حصة الدال

وعندنا في الساحل الغربي .. والبادية (يسك احدهم بحجر صغير) ثم يضعه امام التناقصين ليقول .. هذه حصة الدال .. ولا تلبث الحصة ان تغفر نتيجة الدفع في وجه احدهم .

وعندنا تشا المشكاة

اسلوب الحرش

ولهذا الدكتور فايز بدر .. قد اراد ان يمارس اسلوب الحرش هذا .. فاستهدف كتاب عكاظ .. ولعل هذه متابعته الدقيقة لعكاظ تعني انه يعطيها شيئا من اهتمامه وهذا في حد ذاته .. لطف من الدكتور . ولكن معاليه .. وهو الجري .. لدرجة (البسارة) وهو الاكاديمي .. والمثقف قبل ذلك وبعده .. لم يضع النقاد على الحروف . وانما اكنى بان وضع الحما في دوايب العجلة .. كما يقولون .

اكاد اتفق مع الدكتور اذا اراد ان البيض وليس الكتاب فقط .. كما يقول المثل الامريكي (كسمامير الباب المتق) قد استغرق .. في الداخل ولم يعد احد ليراهم .. ولكنها لم تغف دورها .. فهي ملازلة وراء الباب .. وفي قلبه .

وكنا نود من الدكتور الذي عالج الاختناق في مؤلفاته . ولك ان يكون اكثر وضوحا ويطلع ايضا ما راه سقيا .. وبصراحته المعهودة .. وان لا يبال (بالاصقاء الادباء)

من انكر قليخير

تقريب

محمد حسين زيدان

الجهاد

الرباط جهاد . والجهاد جالب النصر لامة تبني قيمتها وتحافظ على قيمها . وهذه طرقتان ظريفة حين تقرا بسرعة الواقفين وعميقة حين تفهم بحرقة المتوقفين .

فالطرفة الاولى تبتناها صورة في الخواطر ويحلون ان اضح تصويرها الآن جبيرا للخواطر . خواطر الذين يفتشون عن معنى الجهاد . قالوا :

سيدى .. بقية الناس . سعيد بن المسيب . رضى الله عنه تجهز للجهاد فقالوا له : انك عجوز لا تقدر على الحرب . عيك عوراء تمحزك . فقال : دعوني اذهب اخدم مجاهدا لا خادم له .

اعطف خيل المسلمين .. احرس محارهم ..

ذلك سيد بن المسيب . ومن مثل سعيد ؟

رضي الله عن سعيد

ان سعيد بن المسيب هذا الامام بقية الناس اقتبس النور حينما كان حلس المسجد النبوي . حمامة مسجد . كان ابا زوجته سيدى ابا هريرة قد انار له الطريق . يذهب مجاهدا لا يعتذر . لانه يعرف الاعتذار عن الجهاد انه نوع من الفرار .

والطرفة الثانية هي عن معاصره . فلتن كان سعيد بن المسيب بقية الناس في المدينة المنورة . فان عطاء بن ابي رباح كان اول الناس في مكة .. هو عليها . فقد كان عطاء يفضل الصوفاء بالبيت على العمرة لانه يحب الخروج الى الحل .. ولكن كان يخرج الى الرباط في عسقلان . مجاهدا يكثر به سواد المسلمين ..

هكذا كان الاشياخ رضى الله عنهم اجمعين ..

في الوقت الضائع

علي محمد الراغبني

ومعلوم ان من انكر قليخير .. ولعل الدكتور لا تتوزعه الايلة على عفاء هؤلاء الكتاب .. فيمارس النقد بجراته المعهودة عنه ..

اذ ان ثقافة الصوالين .. واحاديث تختلف كثيرا كما يدرك معاليه عن الكتاب ولعل البعض اراد ان يجعل حروف كلمات الدكتور تنطق على لسانه هو . ففسر راي الدكتور بان كتاب عكاظ .. قد استهزأوا .. ولم يعد لديهم ما يقولونه ..

ول الشباب حيوية .. وفي الشباب تحفزه . ويوفيه .. ونحن لا نخلف مع الدكتور ولكن في عكاظ زمرة من الشباب ممن هم دين الدكتور سنا . وعلى اية حال .. فاني كي اقترب من الواقع والاس ارضه فانا ندعو الدكتور فايز لان يمارس التجربة . وسينشأ شرف الزمالة . بان يأخذ حيزا من صفحات هذه الجريدة . وليؤد خسرية العلم والمعرفة والنقد اسوة بزملائه من الوزراء الذين كانت لهم مشاركة اسبوعية .. في الصحف والمجلات قديمهم وحديثهم .

ولا مانع .. من ان يعتبر الدكتور عكاظ احد موابي التي يرسو على احد ارفصفتها مرة في كل اسبوع من غير ان يدفع (النول) المطلوب من النافذة ..

هاشم والفرة المصرية

ولنا ما زلنا .. في داخل الحارة وارقتها .. وقد وضعت فيها (راي معاليه) فان الزميل الدكتور هاشم عبده هاشم .. اراد ان (يفرغ بين الدكتور وكتاب عكاظ)

حتى لا تستشري المسألة ولكنه وبحكم وظيفته وموقعه مارس اسلوب الفرة المصرية . ولان لا يعرفها .. فانها .. اسلوب يعد اليه عندما تنشأ مضاربة او مخاصمة .. بين طرفين . ولكن الممارع وهو الدكتور . قد اراد افضي الخلاف . ولكنه كان (يدغل) اي يمارس الانشاء العاطفي لصالح احد الاطراف دون الاخر ولكن دون ان يسمح لاحد من المشاهدين ان يراه .

عبد الرحمن حجازي (الععدة) عرفته فانا تتناغم الكلمات على شفتيه وتحس بشفة ووجهه . يمازج انكاسه فيرفق بقصه الصوري .. في حركة . تحصد الدقائق بل الثواني من عمره ولكنه في كل فمضي .. كان يصدر عنه عطاء تحسه في صدق نبضات كاتب الاغنية كان ذلك منذ امد بعيد .. يوم كانت الكلمة تتراوى . في ترغ . وتعال واسم عبد الرحمن حجازي بقسط ليس باليسيد في الاغنية السعودية لا تاة يتعامل مع القلوب ويترجم حسنا ووجدنا .. ولان (الععدة على القلوب) كما يتولين . فقد استجلب اخيرا وامام ثقة مواطنيه في حل المسئلة في مكة الذين حاصروه باصواتهم في الانتخابات ورفعه منها الى امكاناته كعمدة لهم ورغم انه كفتان . اثر ان يظل طليقا ..

ولكنه اطمع هرم كل تلك المشاعر لم يسعه الا ان يوافق . وكانت البداية للعمدة الفنان .. تية لعبد الرحمن حجازي .. شاعر الاغنية المرفقة . وعمدة حي المسئلة الذي وجد في النصب تشريف .. له لا ملكة من قدسية . وتكليف . لا للمعوية من مسئولية .. وفقه الله واعانه . وسدد على طريق الخير خطاه .

الطلبة الرياضيون :

